



Kulturstrategi



ULRICEHAMNS
KOMMUN

MÖTAS – UTÖVA – VÄXA

INNEHÅLL

Kulturpolitisk bakgrund.....	3
Kulturens roll i samhället.....	4
Vision & ledord	6
Sammanfattning.....	6
Kulturpris och Kulturstipendium.....	7
Kulturarvet	7
Biblioteket.....	8
Barn- och Ungdomskulturen	8
Teatern och Filmen.....	9
Musiken och Dansen.....	9
Bildkonsten och Konsthantverket.....	9
Designen	9
Kulturbereidningens ledamöter	10

MÖTAS – UTÖVA – VÄXA

KULTURPOLITISK BAKGRUND

Kommunfullmäktige tillsatte 2007-05-28 en tillfällig kulturberedning med uppdrag att ta fram en kulturstrategi för tiden fram till 2010.

Kulturstrategin ska utgöra ett underlag för kommande prioriteringar, överväganden och andra beslut inom kulturområdet under denna tid.

Kulturen är ett strategiskt viktigt område för Ulricehamns kommun. För att klara målet om

25 000 invånare 2020 och bli en attraktiv kommun måste kulturen få en än mer framträdande roll i framtiden.

- Stadsbiblioteket skall omlokaliseras till ändamålsenliga lokaler
- Utlåningsstationerna skall utvecklas till kulturella mötesplatser i samarbete med de lokala utvecklingsgrupperna
- En kulturpolitisk beredning skall tillsättas för att utreda museets framtida roll i besöksnäringen
- Musikskolan skall utvecklas till en kulturskola

Utdrag ur Handlingsprogram 2007-2010 för Ulricehamns kommun antagen av Kommunfullmäktig.

MÖTAS – UTÖVA – VÄXA

KULTURENS ROLL I SAMHÄLLET

"Kultur är livsviktigt, föda och språngbräda för själen!"

Kulturminister Lena Adelson-Liljeroth.

Kultur är både en mänsklig och demokratisk rättighet som spelar en viktig roll i samhället och samhällsbyggandet. Kultur är något som skapas i mötet mellan människor och ur enskildas engagemang och den har en sammanhållande kraft. Betydelsen av det ideella kulturengagemanget är väsentligt för det demokratiska samtalet. För att vi ska förstå vår omvärld och känna oss hemma i vår historia behöver vi kulturen. Det är bl a genom kulturen som vi utvecklar vår förmåga att förstå och leva oss in i andras villkor.

I internationella sammanhang spelar kulturen ofta rollen som dörröppnare. Det är vårt kulturarv, våra byggnader, vår musik, film, konst och vår litteratur som särskiljer oss – vårt varumärke. Kultur bidrar också till att bygga broar mellan människor och folkslag. Kulturexporten ger jobb och tillväxt och bidrar till en positiv Sverigebild.

Kultur förenar även nytta med nöje. Enligt en rapport som EU gav ut våren 2007, "The economy of culture in Europe", omsatte kulturen 2003 mer än 654 miljarder euro, vilket är 2,6 % av Europas samlade BNP. Det slår såväl bilindustrin som livsmedelsindustrin. Kulturen sysselsatte 5,8 miljoner människor i Europa. I Sverige är 3,5 % sysselsatta inom området. Kulturen bidrar till att göra städer och länder attraktiva, konstaterar man i rapporten, och de områden som satsar på sin kultur får större internationell konkurrenskraft. Ett områdes attraktivitet definieras både av dess näringsliv och av dess kultur.

För många betyder kultur hälsa. Om du är aktiv kulturskapare i en kör, teaterförening, slöjdare eller liknande bidrar det, enligt undersökningar, till ditt välbefinnande. När människor med samma intressen träffas och antingen konsumerar eller skapar kultur i någon form medför det sociala kontakter och gemenskap, vilket ökar det personliga välbefinnandet. Att läsa böcker där andra människor uttrycker sina känslor och åsikter bidrar till att du själv får en insikt i andras liv och en förståelse för livets struktur.

Vi får inte tappa tilltron till kulturens egenvärde och den kreativitet som den föder. Kulturen har ett eget värde utan att behöva motiveras i ekonomiska termer. Kulturen ger oss medel att lära känna oss själva, växa och utvecklas. Den öppnar våra sinnen, ger oss nya perspektiv och kraft att utveckla vårt samhälle. En ort som satsar på kultur bidrar till att skapa ett kreativt samhällsklimat. Kulturutbyte mellan människor från olika länder bidrar också till en positiv integration. Idag blir kulturens område alltmer gränsöverskridande vilket öppnar nya möjligheter för de kommuner som arbetar för utveckling

MÖTAS – UTÖVA – VÄXA

och förändring. Kultur är en lika viktig del av livet som mat och bostad och den spelar en avgörande roll för att vi ska mötas och växa som människor.

DEFINITION

"Kultur kan betyda de olika konstformerna, som teater, musik, litteratur, bildkonst, dans och film. Kultur är också en fråga om kunskap, perspektiv och kritiskt tänkande, ett särskilt sätt att förhålla sig både till konstnärliga uttryck och till samhället omkring oss som gör att människor utvecklas som individer och medborgare. Detta förhållningssätt skapas av att människor har möjlighet till reflektion och diskussion. Därför kan vi också tala om kultur i betydelse andlig, emotionell, intellektuell och demokratisk bildning. Till sist kan kultur i vissa sammanhang också ha den generella betydelsen mänskliga livsmönster och verksamheter".

Citat ur Kulturpolitik för Västra Götaland

"Samtidens kulturliv och kulturproduktion kännetecknas av en rad genomgripande förändringar. Dessa speglar de förändringar som sker i stort i det nya kunskaps- och informationssamhället; globalisering, migration, nya informationsteknologier, expanderande kunskapsproduktion och transnationella kulturflöden". *Tema kultur och samhälle Linköping*

MÖTAS – UTÖVA – VÄXA

VISION & LEDORD

Ulrichamn skall vara Sveriges bästa plantskola för kultur!

MÖTAS – UTÖVA – VÄXA

Varje kommunalt beslut inom kulturområdet ska tas med utgångspunkt från ledorden och visionen.

SAMMANFATTNING

Kultur är utvecklande och identitetsskapande.

Möjligheten att starta en kulturskola där unga och gamla kan mötas i generationsöverbyggande projekt, ska utredas i samråd mellan kommunstyrelsen och barn- och utbildningsnämnden. Här ges möjlighet till ett aktivt utövande inom alla kulturella uttrycksformer. I Kulturskolan ska konstnärlig verksamhet i form av skrivarkverkstäder, konst, konsthantverk, film, teater, dans och musik finna möjligheter att utvecklas. En pedagog anställs och ett samarbete mellan skolan, föreningslivet och professionella kulturutövare skall borga för kvalitet och struktur.

Tingsholms estetiska program knyts till Kulturskolan, så att lokaler, pedagoger och utrustning kan samutnyttjas.

Kulturskolans lokaler ska vara öppna för såväl unga som äldre under dag och kvällstid. Erfarna utövare inom alla konstarter delar med sig av sin erfarenhet till nybörjare, vilket skapar tryggare människor.

MÖTAS – UTÖVA – VÄXA

KULTURPRIS OCH KULTURSTIPENDIUM

Kommunen skall uppmuntra eldsjälar som bidrar till ett levande kulturliv genom att årligen dela ut kulturpris och kulturstipendium.

KULTURARVET

Frågan om museet och föremålssamlingarna utgör en viktig del i den kommande utredningen för ett nytt framtida bibliotek.

- Museets samlingar ska snarast flyttas till mer ändamålsenliga lokaler där de kan förvaras för framtiden utan att bli förstörda och där föremålen ska kunna visas i s k öppet arkiv.
- Hembygdsföreningarnas arbete med att levandegöra lokal historia skall lyftas fram.
- Kyrkogårdsförvaltningarna i kommunen skall stöttas i sin uppgift att bevara och tillgängliggöra gamla kulturminnesmärken inom sitt område.
- Ulricehamn skall ytterligare lyftas fram som en medeltidsstad genom en årlig medeltidsfestival samt att stödja de ideella krafter som idag arbetar med detta.

MÖTAS – UTÖVA – VÄXA

BIBLIOTEKET

Från 1997-01-01 gäller bibliotekslagen, SFS 1996:1596 enligt vilken bl. a

- Alla medborgare ska ha tillgång till ett folkbibliotek till främjande av läsning och litteratur, upplysning och utbildning samt kulturell verksamhet i övrigt.
- En kommun ska ha folkbibliotek och där avgiftsfritt låna ut litteratur till allmänheten
- Folkbiblioteken ska verka för att databaserad information görs tillgänglig för alla medborgare
- Biblioteksverksamheten ska ägna särskild uppmärksamhet åt barn och ungdomar samt funktionshindrade, invandrare och andra minoriteter

- Huvudbiblioteket ska spela en avgörande roll i förverkligandet av kulturvisionen för Ulricehamn.
- Huvudbiblioteket ska flyttas till nya, större och mer funktionella lokaler där traditionell biblioteksverksamhet integreras med den nya digitala teknikens möjligheter samt med utställnings – och programverksamhet
- Lokalerna skall vara tillgängliga för alla.
- Medieutbudet ska vara brett, åskådligt, högkvalitativt och rikta sig till alla invånare.
- Barnbibliotekarien ska samarbeta med Familjecentralen för att nå föräldrar och barn från tidig ålder.
- Filialbiblioteken, gärna drivna tillsammans med föreningar och organisationer, spelar en viktig roll som lokala kulturcentra där människor i olika åldrar kan mötas.

BARN- OCH UNGDOMSKULTUREN

- Barn skall få ta del av kultur så tidigt som möjligt för att berika sin individuella utveckling.
- Familjecentralen, förskolan och skolan spelar en viktig roll för att uppmuntra barn och ungdomars kreativitet.
- Barn- och ungdomskulturgruppen som idag erbjuder kulturprogram till barn och ungdomar i skolan även ska främja det egna skapandet.
- Satsningen på Kulturtrappan (se bilaga) skall fortsätta och utvecklas.
- Det är viktigt att barn- och ungdomar får tillgång till en arena för att kunna visa upp sina färdigheter.
- Ungdomarna i skolorna ska informeras om möjligheterna att använda kommunens resurser och bidrag till olika evenemang.
- Ungdomarna måste få tillgång till egna replokaler och danslokaler för att kunna utvecklas.
- Kurser inom dans, musik och konst ska erbjudas.

MÖTAS – UTÖVA – VÄXA

TEATERN OCH FILMEN

- Teatern är ett område med stor spännvid, alltifrån professionell teater till amatörteater, folklustspel, musikaler och revyer. Alla dessa former stimulerar till ett aktivt engagemang både som utövare och konsument.
- Filmen är ett av de kulturområden som starkast påverkar ungas värderingar och attityder. Filmskapande innehåller flera kreativa komponenter t ex manusskrivning, regisserande, agerande samt ljud, ljus och bild.
- Kommunen bör stödja visning av kvalitetsfilm även fortsättningsvis.

MUSIKEN OCH DANSEN

- Lokala musiker och dansare ska ges plats att uppträda på hemmaplan. Det är även viktigt att alla får möta gästspelande musiker, sångare och dansare. Kommunen har ansvar för att skapa ett brett och varierat utbud.
- Kulturskolan ska tillhandahålla lämpliga lokaler där såväl unga som äldre ska kunna utöva dans och musik samt ha tillgång till olika instrument.
- Kommunen ska verka för att utveckla nya och decentraliserade former av program med musik och dans tillsammans med lokala aktörer.

BILDKONSTEN OCH KONSTHANTVERKET

Egen konstaktivitet öppnar sinnen, höjer iakttagelseförmågan och upplevelsen när det gäller färg och form.

- Skapande aktiviteter inom konstens område ska uppmuntras i skolor och studieförbund.
- Lokala konstnärer och konsthantverkare skall stödjas och uppmuntras i sitt arbete att göra Ulricehamn känt som en kommun vilken satsar på skapande verksamhet.
- Kommunen skall stimulera till konstupplevelser i det offentliga rummet.

DESIGNEN

Det textila arvet är en stark identitetsbärare för Ulricehamn och Sjuhäradsbygden.

- Kommunen skall tydliggöra och ytterligare stärka denna identitet genom att länka samman detta med andra kreativa uttrycksformer.

MÖTAS – UTÖVA – VÄXA

KULTURBEREDNINGENS LEDAMÖTER

Gunnel Sandquist, (c) beredningsledare

Berit Frändås (s) vice beredningsledare

Birgitta Molander (m)

Siv Evebring (kd)

Baldur Reynirsson (fp)

Emil Gullhamn

Marie Arturén Pehrsson