

KULTURHISTORISKT VÄRDEFULLA BYGGNADER

Karlstorp 1 Tre Rosors väg Byggår: 1850-1880



Torpet är en välbevarad enkelstuga med mångastak, vilket innebär att stugan har en ålderdomlig konstruktion av åstak med flera takåsar intimerade mellan stockarna i röstena. Karlslätt var ett av tre torp som på 1800-talet låg under länlandet Skansen. I dag ägs stugan av Ulricehamns kommun.

Då både hustypen och konstruktionen förmedlar en ålderdomlig byggnadstradition, äger stugan såväl byggnadshistoriska som byggnadsteknikhistoriska värden. Torpet har även ett samhällshistoriskt värde, Karlslätt visar på äldre bruksnått och organisationsformer i kulturlandskapet. Byggnaden är en länk mellan den gamla agrara och den moderna urbana staden.

Ringblomman 1 - Villa Lindås, Stenbocksgatan 20 Byggår: 1921



En stram villa uppförd i klassicerande 1920-tals stil. Villan är mycket välbevarad med ursprungliga byggnadsdetaljer som dörrar och fönster.

Ett uthus är placerat in mot kvarteret. Det har ett tidstypiskt uttryck, formen är smal och hög med liggande fasspångpanel. Kvarteret Ringblomman och intilliggande kvarteret Prästkragen präglas

båda planmässigt och arkitektoniskt av 1920-talets ideal om den grönskade trädgårdsstaden. Huset är placerade nära gatan med trädgårdarna inåt kvarteret. Tomterna har oregelbunden indelning och kvarteren omges av svagt böjda gator.

Stenbocken 5 Stenbocksgatan 34 Byggår: 1927



En av få nationalromantiska villor i Ulricehamn. Fasaden utgörs av en brunmålad träpanel med hantverksmässiga snickeridetalljer i avvikande färg. I frontfasadens entréparti artikuleras de nationalromantiska dragen tydligast.

Nedre Karlslund 8 Stenbocksgatan 27 Byggår: 1954



Ett flerbostadshus med välbevarade tidstypiska 1950-tals detaljer, som till exempel sexkantiga fönster, sinuskorurerad plåt på balkongerna, fönster- och dörröfning i tegel, ett trapphus med karaktäristisk utformning och material.

Tingsholm 4 Stenbocksgatan 42B Byggår: 1934



En funkisvilla från 1934 i ursprungligt skick med slätputsad fasad och kraftig granitsockel. Stenen återkommer i den kringgårdande muren och grindstolpar. Byggnaden framstår som en typvilla. Ulricehamnsarkitekten Gunnar E. Johansson ritade många villor av samma typ under 1930- och 1940-talet. Liknande hus hittar vi även i kvarteren

Smörbollen och Våröken på Stenbocksgatan. Byggnaden är välbevarad och därmed ganska ovanlig eftersom de flesta andra från samma period har förändrats kraftigt.

Höken 2 - Godhem Stenbocksgatan 46 Byggår: 1930



Villa Godhem är ett arkitektoniskt möte mellan egnahemsvillans och nationalromantikens arkitektur. Nationalromantikens idéer återfinns i panelbeklädnaden och fönsterluckorna, vilka är viktiga för helhetsintrycket. Det är en liten villa med ett väl avvägt arkitektoniskt språk och enkla och dekorativa snickeridetalljer. Stenbocksgatans karaktär består just av en blandning av former, material och stilar.

Höken 1 Stenbocksgatan 48B Byggår: 1930-1931



Ett hus i kvardröjande 20-tals klassicism med symmetrisk spritputsad fasad. Huset är mycket välbevarat och är ett bra exempel på den mer exklusiva 1930- och 40-talsarkitekturen i Ulricehamn. Tidigare fanns ett identiskt hus ritat av samme arkitekt på hörn mot Stenbocksgatan/Rådhusgatan, men det totalförstördes vid en brand 1973.

Gåsen 22-25 - Stenbocksskolan, Stenbocksgatan 50 Byggår: 1926



Stenbocksskolan uppfördes på 1920-talet och har sedan dess blivit om- och tillbyggd i flera omgångar. Den ursprungliga skolbyggnaden är en röd tegelbyggnad med vissa slätputsade partier. Stenbocksskolan, liksom Bogesundsskolan, har en tydlig institutionsarkitektur som signalerar lärosäte. Stenbocksskolan har, till skillnad från Bogesundsskolan, genom sina tillbyggnader fått en varierad byggnadskropp i avseende

på utförande, form och placering. I tillbyggnaderna, lärosalar, matsal och gymnastikhall, finns både 1930-talets och 1960-talets formuttryck. Den första tillbyggnaden kan, genom sitt materialval och sin utformning, upplevas visa större hänsyn till den ursprungliga skolbyggnaden än den senare. Samtliga tillbyggnader har dock anpassats till den ursprungliga byggnaden, utan att de för den skull förlorat sina egna arkitektoniska uttryck.

Eken 6 - Villa Bellevue Sanatorievägen 13 Byggår: ca 1900



Villa Bellevue är uppförd kring 1900. Det är en arkitektoniskt intressant byggnad som formats av det sena 1800-talets stilideal med glasverandor och snickeridetalljer. Interiört präglas däremot byggnaden av det tidiga 1900-talets smakriktning. I kvarteret Eken och i grannkvarteret Gåsen finns ett flertal fristående villor från början av 1900-talet. Av dessa framstår Villa Bellevue dock som den mest intressanta.

Gåsen 3 Sanatorievägen 14 Byggår: 1924-1925



Bostadshuset är uppfört i en enkel stil med tydliga influenser från äldre svensk klassicistisk arkitektur. Utformningen av entrén och sätteriket bidrar i hög grad till att skapa husets speciella karaktär. I området och utmed Sanatorievägen finns ett flertal fristående villor från början av 1900-talet, fastigheten är ett bra exempel på

denna bebyggelse. Till byggnaden hör även ett äldre och ett yngre garage som sammanbyggdes 1990.

Eken 13 Sanatorievägen 21 Byggår: 1946



På Sanatorievägen byggdes mellan 1946 och 1949 tre snarlika större hyreshus i kvarteret Eken. Byggnaden är till skillnad från de två andra husen i stort sett intakt. År 1980 byggdes dock ett garageparti i anslutning till fastigheten. Entréerna har originaldörrar med infällt råglas och listverk med stiliserade kannelyrer. Dörröfning och trappa är utförda i kalksten. Huset har en rad ursprungliga och väl bevarade detaljer. Allt från balkongplåtar, fönster och dörrar till cykelställ, piskställ och torkställningar i originalutförande bidrar till att höja husets kulturhistoriska värde. Gården skapar tillsammans med huset en helhetsmiljö från 1940-talet som bör bibehållas så långt det är möjligt.

Ashem 5 - Skogshäll Sanatorievägen 38 Byggår: 1910-tal



En större travilla från sekelskiftet med tidstypiska detaljer som burspråk, jugendfönster, indragen öppen veranda med lövsågerier. Utmed Sanatorievägen ligger ett flertal stora villor från samma period. Skogshäll är en mycket välbevarad och representativ byggnad för såväl perioden som området.

Vitsippan 3 - Gläntan Sanatorievägen 35 Byggår: 1910-tal



Jugendinfluerad villabyggnad som domineras av sitt valmade mansardtak. Taket är klätt med glaserat tegel och avslutas med ett svagt konkav takfall. Den kvadratiske planlösningen, fönstersättningen och takets form ger byggnaden dess karaktär. Till byggnaden hör också ett uthus. Villan utgör ett udda inslag längs Sanatorievägen, men har likheter med andra hus i staden som till exempel Granås 9, Skarpåsdreven 32 och Gulsippan 4.

Karlslätt 1970-tal



Området består av friliggande flerfamiljshus uppförda i två våningsplan i början av 1970-talet. Huset är ritade av Sture Billhed för HSB:s räkning. Byggnaderna är grupperade kring öppna gårdar, lekplatser och stora grönytor alldeles i anslutning till skogsområdet öster om staden. Samtliga hus är uppförda i betong med eternitfasader. Idag är eterniten målad i olika dova färger som väl harmonierar med det intilliggande skogspariet. Pulpettaken lyfter mot den vägg där de infällda balkongerna ligger. Garagebyggnaderna är placerade nedanför bostadshusen och visar på idén om bilfria boendeytor.

Området karaktäriseras av ljus, luft och stora grönytor och kan ses som en god representant för det högeffektiva byggandet som gjorde entré under 1960-talet. Karlslätts lamellhus är också en av de mest vanligt förekommande hustyperna i det så kallade miljonprogrammet.