

# KULTURHISTORISKT VÄRDEFULLA BYGGNADER

## Storgatan 52 - Ängen 9 - Sjöhill Byggår: 1912



En stor villabyggnad från 1912. Villa Sjöhill uppfördes som flerfamiljshus och har behållit sin funktion. Dåtidens flerbostadshus utformades som stora villor med både lägenheter och enkelrum. Detta skick var vanligt fram till funktionalismens genombrott på 1930-talet, då det vi närmast tänker på som "hyreshus" fick sin form.

## Storgatan 50 - Ängen 7 - Byggår: ca 1900



Byggnaden uppfördes som textilfabrik vid förra sekelskiftet, men byggdes om 1994-95. Det hela gjordes dock med stor varsamhet då hänsyn togs till den ursprungliga fastigheten. Bland annat återställdes fasadens handslagna tegel. 1995 fick byggnaden utmärkelsen ARETS HUS för sin aktsamma renovering.

## Storgatan 46 - Ängen 2 - Byggår: 1932



Ulricehamnsarkitekten Gunnar E. Johansson ritade denna trävilla som uppfördes i början av 1930-talet. Husets runda blindfönster samt balkongens och trappans smidesräcken är två detaljer typiska för arkitekt Johansson under denna tid. Fastigheten har behållit mycket av sin ursprungliga karaktär med sin enkla träfasad och avskalade stil

## Storgatan 49 - Tvingen 4 - Byggår: 1912



Vinkelbyggnaden, den smala och höga fasaden samt det spetsiga taket är typiskt för husets tillkomsttid – 1910-talet. Så här utvecklades den enklare trähusarkitekturen efter förra sekelskiftet.

## Storgatan 47 - Tvingen 13-14 Byggår 1850-tal resp. 1890-tal



2007 länkades de båda husen samman med en ny mittdel. Den södra byggnaden inrymde den ännu hur denna del av Storgatan såg ut under 1800-talet med sin enkla och förtätade träbebyggelse.

## Storgatan 45 - Tvingen 15 - Byggår: 1850-tal



Byggnaden har blivit kraftigt ombyggd vid flera tillfällen. Men liksom Storgatan 47 förmedlar den ännu hur denna del av Storgatan såg ut under 1800-talet med sin enkla och förtätade träbebyggelse.

## Storgatan 43/Badhusgatan - Tvingen 7 - Bruzewitzka huset Byggår: 1783



Det stora vackra trähuset hör till Ulricehamns äldsta bevarade. Husets förste ägare Kiellander drev här bland annat färgeri. 1874 inköptes fastigheten av patron Brusewitz på Limmareds glasbruk och fick därmed den benämning som fortfarande lever kvar. Vid två tillfällen, 1915 och 1979 genomfördes större renoveringar, men husets 1700-talskaraktären finns ännu kvar. Huset har haft många hyresgäster genom åren, bland annat bodde sonen till Gustav III:s mördare här 1833-37.

## Storgatan 37 - Kina 5 - Byggår: ca 1800



Detta affärs- och bostadshus fick sitt nuvarande utseende vid en ombyggnad på 1930-talet. Trots förändringar, ger fastigheten en bild av den äldre bebyggelsen inom stadskärnan med låga hus och portgångar. Dess kontinuitet som handelshus under lång tid, ger huset ett stort kulturhistoriskt värde.

## Storgatan 25-2



Ekeskogs bokhandel är ett av stadens äldsta hus.



Mamsell-Huset är det enda kvarvarande envåningshuset vid Storgatan

Denna sträcka har fötter trampat sedan medeltiden – förmodligen ännu längre. Stadsplanen bygger här på den medeltida radbyn, Storgatan är en del av ridvägen till och från de inre delarna av Västergötland.



Byggnaden uppfördes 1921 ursprungligen som bankhus i samband med att Järnvägstorget vidgades och fick en mer framträdande plats i staden. En god representant för 1920-talsklassicismen.

Idag är dock den forna trästaden med sina smala gränder som öppnade upp mot sjön, låga byggnader och bakgårdar, inte längre så tydlig. En stor del av bebyggelsen längs med Storgatan renoverades på 1920- och 1930-talen. Många av trähusen fick då putsad fasad. 1960-talet har lämnat spår främst genom de större huskomplexen där nuvarande SE-banken och Galleria Bogesund ligger. Det sistnämnda byggdes som Konsum.

Bland de äldsta bevarade husen kring Storgatan finns Rådhuset och Ekeskogs bokhandel. Båda uppfördes efter den stora stadsbranden 1788 som ödelade 12 gårdar inne i centrala Ulricehamn. I Ekeskogs har bokhandel bedrivits sedan 1875. Rådhuset, faktiskt hotat av rivning på femtiotalet, byggdes 1789-90. Fram till 1914 fungerade byggnaden också som skolhus. Kvar i trä är det gamla Mamsellhuset på Storgatan 13. Huset uppfördes under andra hälften av 1700-talet och skonades av såväl stadsbranden som rivningar av omkringliggande hus på 1980-talet. Vid utgrävningar under 1980-talet, hittades fynd från medeltid. I slutningen bakom fastigheten ska tobak ha odlats i slutet av 1700-talet.



Hällströms hörna markerar gränsen för den äldre stadskärnan

Det ståtliga mörkröda tegelhuset vid Järnvägsgatan 1, byggt 1921 som bankhus, är en god representant för sin tids främsta byggnadsstil nyklassicismen - gedigna material, väl avvägda proportioner och stilren fasad. Hällströms hörna, Storgatan 2, markerar gränsen för den norra delen av den äldre stadskärnan. På denna tomt låg vid slutet av 1700-talet ett torkhus för tobak.

## Boråsvägen 15 - Smedjan 7 - Byggår: 1923



Den röda tegelbyggnaden uppfördes som smidesverkstad i början av 1920-talet. Byggnaden anpassades efter verksamhetens behov och signalerar tydligt att det rör sig om en verkstad. Arkitekt var Wilhelm Andersson som ritat flera av byggnaderna i detta område, präglad av industrier och verkstäder sedan lång tid.

## Boråsvägen 20 - Tegelbruket 2 - Byggår: 1925



Vid husets tillkomst på mitten av 1920-talet, expanderade staden utanför den gamla kärnan. I detta område byggdes bostadshus insprängda mellan industrierna. Den välbevarade villans arkitektur är typisk för sin tid med huvudingången på gaveln och brutet tak.

## Vattenverket - Bogesund 1:88 och 1:253 - Byggår: tidigt 1900-tal



Vattenverket är byggt i den stil som var vanligt vid förra sekelskiftet – nationalromantik. Till detta skick hör bland annat gedigna, gärna inhemska, material såsom tegel och sten. Medeltida formspråk hör också till nationalromantiken. I vattenverket finns fortfarande originalmaskineriet kvar i gott skick. De nya tekniska landvinningarna då landet industrialiserades, manifesterades ofta genom påkostade byggnader som den här. På Skarpåsdreven längre upp i staden, finns en tillhörande högvattenreservoar utformad i samma stil.