

Styrdokument

HANDLINGSPLAN KULTURSTRATEGI



Våra styrdokument

[Normerande]

Policy - Vår hållning, övergripande
Riktlinjer - Rekommenderade sätt att agera
Regler - Absoluta gränser och ska-krav

[Aktiverande]

Strategi - Avgörande vägval och strategiområden från fullmäktigeberedningar
Program - Avgörande vägval och programområden från andra än fullmäktigeberedningar
Plan - Uppdrag, tidsram och ansvar

Innehåll

| | | |
|---|--------------------------------------------------------|---|
| 1 | Bakgrund | 4 |
| 2 | Syfte | 4 |
| 3 | Genomförande | 5 |
| | Strategiområde Barn-och ungdomskultur | 5 |
| | Strategiområde Kulturella och kreativa näringar..... | 6 |
| | Strategiområde Gränsöverskridande samarbete | 7 |
| | Strategiområde Bevara och utveckla vårt kulturarv..... | 9 |

1 Bakgrund

Beredningen för samhällsutveckling fick i juni 2017 uppdraget av kommunfullmäktige att ta fram en kulturstrategi. Särskilt fokus ligger på barn och ungas rätt till kultur. Strategin anger ramar och spelregler för kommunens arbete med kulturfrågor. Beredningen tog fram en strategi som konkretiserades i fyra strategiområden. Strategin antogs av kommunfullmäktige 2019-01-31 och sträcker sig fram till och med 2021.

Strategin tar sin utgångspunkt i de nationellt och regionalt framtagna dokumenten; ”Nya nationella kulturpolitiska mål”, ”En mötesplats i världen – kulturstrategi för Västra Götaland”, ”Västra Götalands regionala kulturplan 2016–2019” och ”Kulturplan för Boråsregionen 2016–2019”.

Beredningen valde fyra strategiområden som arbetet med kultur ska fokusera på:

- Barn-och ungdomskultur
- Kulturella och kreativa näringar
- Gränsöverskridande kulturarbete
- Bevara och utveckla vårt kulturarv

För att Ulricehamns kulturstrategi ska bli verklighet arbetar vi utifrån Västra Götalandsregionens fem strategiska områden; Vidgat deltagande, Gynna nyskapande, Utveckla kapaciteter, Nyttja tekniken, Öka internationaliseringen.

I samband med antagandet av strategin beslutades det att ge kommunstyrelsen i uppdrag att ta fram en handlingsplan som bryter ner strategin och preciserar vad som ska göras. I det fall handlingsplanen medför en ökad ambitionsnivå som inte hanteras i nuvarande budget så får förvaltningen även i uppdrag att redovisa behov av resurser för att kunna verkställa genomförandet (KF 2019-01-31, § 14).

2 Syfte

Kulturstrategins långtgående syfte är att skapa ett rikt och levande kulturliv för kommunens alla invånare. Genom strategin tydliggörs kulturens förutsättningar och viljeinriktningen i kommunen.

Handlingsplanens syfte är att på sikt säkerställa kulturstrategin genom olika uppdrag. Av planen ska framgå vem som ansvarar för att uppdragen blir utförda och insatser/aktiviteter som ska genomföras under given tidsram.

3 Genomförande

Strategiområde Barn-och ungdomskultur

Ur strategin: 7.1 Barn-och ungdomskultur

Verksamheterna ska ta hänsyn till barn och ungas förändrade kulturvanor, för att på så sätt spegla efterfrågan. Barn och unga ska växa upp i en miljö där kultur finns tillgänglig.

Ulricehamns kommun ska arbeta för att öka barn och ungas delaktighet inom kulturen.

Ett varierande kulturutbud ska erbjudas även utanför skolan.

Kommunen ska ta tillvara ungdomars idéer om hur de vill utveckla kulturen.

Ungdomar ska ges möjlighet till ökat inflytande över kulturutbudet.

Fler mötesplatser för ungdomar.

| 7.1 Barn-och ungdomskultur | Uppd rag | am | Tidsr | Ansvar |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------|----------------------------|
| | Musik skolan erbjuder undervisning i musik och andra konstformer. | 2021 | 2019– | lan Musiksko |
| | I samband med byggandet av nytt bibliotek upprättas metoder för att ta tillvara barn och ungas idéer om utformandet av mötesplatser och utvecklandet av kulturutbudet | 2021 | 2019– | Bibliotek /allmänkultur |
| | Kultur program för barn & unga genomförs enligt kulturtrappan inom skolverksamhet och på barnens fritid | 2021 | 2019– | Bibliotek /allmänkultur |

| | | | |
|--|------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------|
| | Ungas fritid erbjuder ett varierat utbud av kulturaktiviteter | 2019– 2021 | Ungas fritid |
|--|------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------|

Läsåret 2018 - 2019 erbjuder Musikskolan förutom musik även undervisning i teater, show, bild/form och film/foto. Detta har visat sig uppskattat av barnen och musikskolan fortsätter även 2019–2021 med ett angeläget utbud utifrån barns- och ungdomars idéer och intressen.

Enligt Kulturtrappan ska varje barn, från 5-års ålder i förskolan till årskurs 9, ta del av minst ett skolkultursevenemang per år under skoltid. Skolkulturen kan vara scenkonst av olika slag och eget skapande. Ett varierande kulturutbud erbjuds även utanför skolan med ett angeläget utbud utifrån barns- och ungdomars intressen.

Ungas fritid erbjuder mötesplatser och aktiviteter för unga från årskurs 4 upp till årskurs 3 i gymnasiet. Ungdomarna själva är med och formar innehållet och utbudet i verksamheten, till exempel genom Unga ledare. Ungas fritid erbjuder även öppen verksamhet på nybörjarnivå i musikinstrument, musikstudioinspelning, filmskapande samt andra typer av konstformer och nyttjar också ny teknik.

Strategiområde Kulturella och kreativa näringar

Ur strategin: 7.2 Kulturella och kreativa näringar

Främjandet av kulturella och kreativa näringar är viktigt för att kommunen ska öka sin attraktivitet. Dessa näringar kan stimulera innovationer för ett vidgat entreprenörskap och företagande.

Ulricehamns kommun ska arbeta med främjandet av kulturella och kreativa näringar.

Det finns en stark koppling mellan kultur, kreativitet och näringsliv som kommunen ska fånga upp och ta tillvara.

Kulturella och kreativa näringar ska stöttas och ges goda möjligheter för att anordna arrangemang.

Det ska finnas tydliga instruktioner och snabb kommunikation inom kommunen för att underlätta för arrangörer.

Det ska vara enkelt att möta olika aktörer genom god tillgång till mötesplatser.

| 7:2 Kulturella och Kreativa näringar (KKN) | Uppdrag | Tid | Ansvar |
|-------------------------------------------------------------------|----------------|-------------|---------------|
| | | sram | |

| | | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|-------------------------------------------|
| | Skapa arrangemang och mötesplatser för KKN | 9-2020 | 201 | Näringsliv Ulricehamn AB |
| | Ta fram en handbok för evenemangsarrangörer | 0 | 202 | Näringsliv Ulricehamn AB |
| | Kulturarrangörer erbjuds rådgivning och viss hjälp att synliggöras i gemensamma marknadsföringskanaler | 9-2021 | 201 | Kultur & fritid, Näringsliv Ulricehamn AB |
| | Det nya stadsbiblioteket ska bli en mötesplats för olika aktörer i kommunen | 9-2021 | 201 | Bibliotek /allmänkultur |

Näringsliv Ulricehamn AB arbetar kontinuerligt med flera olika företagsnätverk för att öka samverkan mellan kommun, företag och föreningar.

”En dörr in” för evenemangsarrangörer, en handbok kommer att tas fram. Där kommer finnas information om allt från vilka tillstånd som behövs, tillståndsförfarande, säkerhetsplan, miljö/hållbarhet, samarbete med andra offentliga organisationer som räddningstjänst, mark & exploatering m.fl.

Strategiområde Gränsöverskridande samarbete

Ur strategin 7.3 Gränsöverskridande samarbete

Gränsöverskridande utbyte och arbete med kulturfrågor är en förutsättning för framgång och utveckling.

Ulricehamns kommun ska främja samverkan över gränserna.

Ulricehamns kommun ska i samverkan med olika aktörer öka antalet mötesplatser.

Samverkan ska gälla internt inom kommunorganisationen, externt, regionalt och över kommungränsen.

Främja kunskapsutbytet och på så sätt skapa ett mer effektivt arbete.

Kommunen ska genom samverkan stötta och synliggöra föreningar och kulturarrangörer.

| 7.3 Gränsöverskridande samarbete | Uppdrag | Tid | Ansvar |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------|
| | Genomföra tillväxtprojektet Gränsbygd i Sjuhärad i samarbete med Svenljunga och Tranemo kommuner | 19–2020 | 20 Bibliotek/allmäncultur |
| | Mötesplatser för interkulturell dialog främjas i samarbete med föreningsliv och studieförbund | 19–2021 | 20 Fritid Ungas |
| | Regelbundna avstämningsmöten mellan Näringsliv Ulricehamn AB och verksamhet Kultur & fritid genomförs | 20–2021 | 20 Näringsliv v Ulricehamn AB, Kultur & fritid |
| | Formerna för samarbete mellan Kultur & Fritid och Lärande tas fram | 19–2020 | 20 Musikskolan, Bibliotek/ allmäncultur |
| | Upprätthålla samarbete mellan kommunen, Västra Götalandsregionen och Kommunalförbundet | 19–2020 | 20 Kultur & fritid, Musikskolan, bibliotek/ allmäncultur |
| | Stöttning till föreningar genom handläggning av bidragsärenden och samordning av två nätverksträffar per | 19–2021 | 20 fritid Kultur & |

| | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------|
| | år för kulturföreningar | | |
| | Uppräthålla stöttning i form av projektmedel till studieförbund för att genomföra kultur för äldre | 19–2021 | 20 fritid Kultur & |
| | Delta i nätverksträffar mellan kultur & fritid och studieförbund | 19–2021 | 20 fritid Kultur & |

Gränsbygd Sjuhärad- är ett projekt som samordnas mellan Ulricehamn, Tranemo och Svenljungas kommuner för att uppmärksamma en historisk händelse. Det innebär även metodutveckling för samarbete över kommungränserna i samverkan med föreningslivet.

Familjelördagarna är ett koncept för att skapa mötesplatser för interkulturell dialog på olika nivåer utanför centralorten Ulricehamn.

Strategiområde Bevara och utveckla vårt kulturarv

Ur strategin: 7.4 Bevara och utveckla vårt kulturarv

Ulricehamns kommun ska värna om ett tillgängligt och utvecklande kulturarv. Det är viktigt att kulturarvet ses som en utvecklingsfaktor och att invånarnas engagemang i denna fråga tas tillvara.

Ulricehamns kommun ska arbeta för att vårt kulturarv ska tillgängliggöras för både medborgare och besökare.

Det är av stor vikt att alla ska kunna ta del av kulturarvet som finns i kommunen.

När fler kan ta del av Ulricehamns kulturarv så bidrar det både till kunskap och förståelse för nutidens, gårdagens och framtidens samhälle.

Utveckla mötesplatser där samordning av kulturarvsarbetet kan ske.

| 7.4 Bevara och utveckla vårt kulturarv | Uppdrag | Tid | Ansvar |
|-----------------------------------------------|------------------------|------------|-----------------|
| | Delta i arbetet med ny | 2019–2021 | Kultur & fritid |

| | | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------|
| | översiktsplan, vindkraftsplan och kulturmiljöärenden i sambandsplaneringen | | |
| | Stöttning till föreningar genom handläggning av bidragsärenden (kostnadskrävande projekt) och samordning av nätverksträffar för hembygdsföreningar | 9-2021 | 201 Bibliotek /allmänkultur |
| | Genomföra programverksamhet i syfte att lyfta kulturarvet | 9-2021 | 201 Bibliotek /allmänkultur |
| | Flytta föremålssamlingen till tillgängliga, ändamålsenliga lokaler | 0-2021 | 202 Kultur & fritid |

Det är viktigt att verksamheten för kultur och fritid är delaktiga i arbetet med framtagande av översiktsplan, och även är remissinstans i övrig sambandsplanering.

En del i kommunens kulturarvsarbete sker genom den museisamling som finns. Att arbeta aktivt med samlingen anges i museilagen, och nya lokaler kommer att underlätta för arbetet.