

Riktlinjer

Styrdokument

Riktlinje Ulricehamns kulturhus

Antaget av: Kommunfullmäktige

Datum: 2024-03-21

Gäller från och med: 2024-03-21

Gäller till och med: 2027

Ansvar uppföljning/uppdatering: Servicechef



ULRICEHAMNS
KOMMUN

Våra styrdokument

[Normerande]

Policy - Vår hållning, övergripande

Riktlinjer - Rekommenderade sätt att agera

Regler - Absoluta gränser och ska-krav

[Aktiverande]

Strategi - Avgörande vägval och strategiområden från fullmäktigeberedningar

Program - Avgörande vägval och programområden från andra än fullmäktigeberedningar

Plan - Uppdrag, tidsram och ansvar

Innehåll

1	Bakgrund	4
2	Syfte	4
3	Vision.....	5
4	Styrande dokument	5
5	Processen för framtagande.....	6
6	Funktioner/innehåll i kulturhuset	7
7	Utemiljö.....	8
8	Barn- och unga perspektiv	8

1 Bakgrund

Kommunfullmäktige tog 28 september 2023 § 151 inriktningsbeslut att nytt kulturhus skulle placeras på Marknadsplatsen i Ulricehamn.

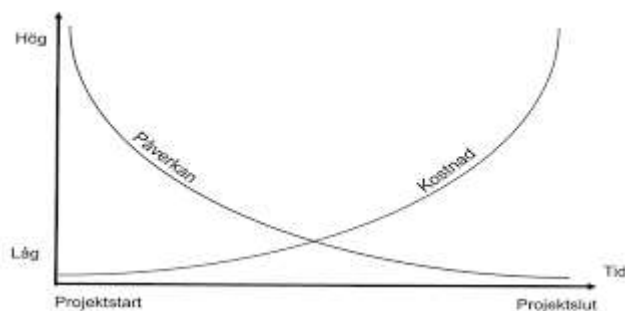
Sedan tidigare pågick ett arbete med att etablera ett nytt Stadsbibliotek vid ICA Tornet men detta uppdrag avslutades i och med det nya inriktningsbeslutet.

En ny styrningsmodell för projekt av större dimensioner så som kulturhuset tänks bli utformades. En styrgrupp bestående av politiker och ansvariga chefer ska kunna ta beslut för att på så sätt snabba på arbetet, beslut som inte kan tas av styrgruppen hänvisas till kommunstyrelsen eller kommunfullmäktige. Denna riktlinje är av den digniteten att politiskt beslut behövs. Det är det styrande dokumentet i processen framåt och kommer ligga till grund för den fortsatta satsningen.

2 Syfte

I riktlinjen anges de funktioner som Ulricehamns kulturhus ska innehålla. Det redovisas inte i detalj utan endast övergripande. Underlaget kommer sedan att ligga till grund för det funktionsprogram som förvaltningen tar fram och då kommer det att vara på detaljnivå.

Det som anges i riktlinjen visar vilken ambitionsnivå som kommunen vill ha för kulturhuset. Det är också viktigt att så många delar som möjligt finns med redan från start i planeringen, detta för att minska ovälkomna överraskningar som kostar i tid och pengar.



3 Vision

Den övergripande visionen för kulturhusprojektet kommer fungera som en ledstjärna för arbetet framåt. Den ska genomsyra så väl huset som platsen. Visionen är:

Tillsammans bygger vi nu kommunens kulturhus, ulricehamnarnas nya vardagsrum. Kulturhuset, med ambitiös arkitektur och tillhörande utemiljö, ska vara en plats där vi kan utveckla både oss själva och varandra, samtidigt som vi njuter av livet.

Platsen ska fungera som ett nav i kommunen och knyta ihop stadens utveckling. En trygg, tillgänglig och naturlig mötesplats där alla får vara med. På ett hållbart, nytänkande och flexibelt sätt ska kulturhuset ge oss möjligheten till ett livslångt lärande, samtidigt som vi får vara nyfikna och kreativa. En plats för lugn och en hållbar livsstil, för aktiviteter, återhämtning och upplevelser.

4 Styrande dokument

Det finns inte något styrande dokument vad gäller kulturhus som går att hänvisa till, det finns till exempel ingen lag som styr innehåll, disposition och så vidare. I de nationella målen för kulturpolitik sägs det:

”Målen för kulturpolitiken är att kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund, att alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet och att kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla samhällets utveckling.”

För att uppnå de kulturpolitiska målen så ska kulturhuset:

- främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor,
- främja kvalitet och konstnärlig förnyelse,
- främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas,
- främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan,
- särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur.

Vad gäller bibliotek så finns det en Bibliotekslag (2013:801)

I lagen pekas kommunen ut som ansvarig huvudman för folkbiblioteken.

6 § Varje kommun ska ha folkbibliotek. Folkbiblioteken ska vara tillgängliga för alla och anpassade till användarnas behov.

Folkbibliotekens utbud av medier och tjänster ska präglas av allsidighet och kvalitet.

7 § Folkbiblioteken ska särskilt främja läsning och tillgång till litteratur.

Folkbiblioteken ska verka för att öka kunskapen om hur informationsteknik kan användas för kunskapsinhämtning, lärande och delaktighet i kulturlivet.

8 § Folkbiblioteken ska ägna särskild uppmärksamhet åt barn och ungdomar för att främja deras språkutveckling och stimulera till läsning, bland annat genom att erbjuda litteratur utifrån deras behov och förutsättningar.

9 § På folkbiblioteken ska allmänheten avgiftsfritt få låna eller på annat sätt få tillgång till litteratur under en viss tid oavsett publiceringsform.

5 Processen för framtagande

Under sen höst 2023 har en medborgardialog genomförts där intresserade har kunnat tycka till om innehåll i det nya kulturhuset. Det har även frågats vad för slags mötesplats som de tycker att kulturhuset ska vara. En webbenkät har genomförts och 500 svar har kommit in.

En workshop har genomförts där kulturföreningar, studieförbund och andra kulturaktörer har deltagit. Under workshopen så har det identifierats vad som finns idag vad gäller verksamheter och lokaler, samt vad som saknas för att utveckla kulturen än mer i kommunen. Ett 30-tal deltagare var med under workshopen.

Unga och unga vuxna har bjudits in till en egen workshop, med samma frågeställningar.

Elevråden på kommunens skolor har fått frågor angående innehåll i kulturhuset. Representanter från elevrådet på gymnasienivå har deltagit i workshop för unga/unga vuxna.

På julmarknaden i slutet av november stod tjänstepersoner på torget och man kunde ställa frågor om kulturhuset, och man kunde även göra inspel.

I januari har det varit dialogmöte med elever från svenska för invandrare (SFI), Tingsholm.

I januari har det hållits en workshop med fullmäktiges ledamöter och ersättare. Under workshopen så har det arbetats med samma frågeställning som på workshopen med kulturföreningar, studieförbund och andra kulturaktörer.

Förvaltningen har även tittat på vad andra kommuner i liknande storlek har för bibliotek och kulturhus.

Utifrån dessa olika insatser som underlag så har denna riktlinje arbetats fram.

6 Funktioner/innehåll i kulturhuset

Nedan listas innehållet i huset, de funktioner som behövs för att skapa ett levande kulturhus och som lever upp till visionen.

- Kärnan i kulturhuset är biblioteket och det ska vara ett modernt bibliotek som möjliggör det uppdrag som bibliotekslagen ger folkbiblioteket i kommunen. Det ska ges utrymme till läsfrämjande för barn, studenter som behöver en bra studieplats, besökare som kommer in för att läsa dagstidningar, låna media, till kulturarrangemang och aktiviteter med mera.
- Blackbox som möjliggör kultur och uttryck av olika slag. En blackbox är en speciell, modern, flexibel form av scenrum, ett tomt svartmålat rum, där spelplatser och publikplacering kan varieras på valfritt sätt från en uppsättning till en annan utan den traditionella strikta uppdelningen mellan scen och salong.
- Utställningslokal för att kunna erbjuda konst och utställningar.
- Ytor avsätts för att kunna skildra lokalhistorien, från Bredgårdsmannen fram till mer modern tid.
- Bistro där besökare till huset kan söka sig för att fika och äta.
- Mötesrum för både större och mindre föreningar och grupper i olika storlekar.
- Kulturskola som kan erbjuda en varierad och framåtriktad verksamhet. Det ska vara en plats för den enskilda eleven till gruppverksamhet, och för olika kulturuttryck.
- Mötesplats för öppen ungdomsverksamhet som möjliggör såväl häng i den öppna verksamhet som mer styrd grupp- och projektverksamhet.
- Arbetsplatser för personal.

För att optimera användande av lokaler och ytor så behöver det vara flexibla och smarta lösningar. Olika lokaler, rum och ytor ska kunna användas på flera olika sätt under dag, kväll, helg och över årstiderna, samt klara förändringar i framtiden.

7 Utemiljö

Utemiljön ska vara en inbjudande miljö där flexibla lösningar ska öka möjligheterna att kultur även kan upplevas utomhus. Utemiljön ska ge känsla av en dynamisk plats som bjuder in till deltagande, nyfikenhet, men även trygghet. Det ska fungera som en plats för kultur året om och över tid. Utemiljön ska vara en naturlig del i stråket som knyter samman gågatan med de norra delarna av Ulricehamn och stärka utvecklingen norrut.

8 Barn- och unga perspektiv

Barn och unga är ett viktigt fokus i Kulturhuset. Verksamheterna Kulturskolan, Ungas fritid, biblioteket och allmänskulturen i huset kommer att ge goda förutsättningar för det, och lokalerna och utemiljön kommer att ge goda möjligheter till facilitet för verksamheterna. I allmänskulturen finns även skolkultur som en central del.

Barn och unga erbjuds ett varierat kulturutbud i kulturhuset, och det ska ge barn och unga möjlighet att själva skapa och utöva kultur. På så sätt blir kulturhuset en dynamisk plats, en viktig faktor för samhällsbygge och utveckling.